

• Members

Details



[Robert](#)
(Guitar)

[Magga](#)
(Bass)

[Olli](#)
(Vocals)

[Chris](#)
(Drums)

[Oscar](#)
(Guitar)

• Historie

 **Deutsch**

Ursprünglich 1987 als Spaßprojekt gestartet konnte man CUSTARD schon nach einem halben Jahr auf den lokalen Bühnen sehen, wo die Herne einige Achtungserfolge verbuchen konnten. Nach und nach wurden die richtigen Musiker für CUSTARD gefunden und die musikalische Qualität stieg enorm, sodass der Name CUSTARD auf lokaler Ebene schnell ein Synonym für guten Thrash-Metal wurde.

Danach überzeugte man ein ums andere mal die Underground-Presse und auch die führenden Magazine der Metal-Szene warfen einen Blick nach Herne und berichteten erstmals von der interessanten Entwicklung der Band aus dem Ruhrgebiet. So gestärkt konnte sogar eine Deutschland-Tour als Support der Genre-Größe Skyclad organisiert werden. Wieder erwarten wurden CUSTARD vom Publikum der Folk-Metal Band herzlich aufgenommen und so konnte man sich jeden Abend vor einem gut gefüllten Club etablieren. Von diesem unerwarteten Erfolg beflügelt stürzten sich die CUSTARDS ins Songwriting für das erste vollwertige Album.

Mit **KINGDOMS OF YOUR LIFE** (*Point Music*) kam ein Produkt dabei heraus, was sich laut Fachpresse nicht hinter der internationalen Konkurrenz verstecken musste. Auch **FOR MY KING** (*BO Records/Last*

Episode) konnte auf Anhieb sowohl die internationale Presse, als auch die Fans in vielen Ländern begeistern. Ende 2004 entstand dann das Album **WHEELS OF TIME**. Mit derart großer Resonanz von interessierten Labels hatten die CUSTARDS nicht gerechnet und man entschied sich für das belgische Kult-Label Mausoleum Records. Mit besten Kritiken im Handgepäck konnte neben zahllosen Festivals auch eine Headliner-Tour mit den schwedischen Kollegen Sabaton realisiert werden.

• History

 English

Originally founded as a fun-project in 1987, one was able to see CUSTARD on local stages after only half a year, where the guys from Herne could notch up several reasonable successes. Bit by bit the right musicians were found and the musical quality increased enormously, causing CUSTARD to become a synonym for fine thrash metal on local level.

Afterwards the underground press was persuaded over and over again and even the leading metal magazines had a look at Herne and reported on the interesting development of the band from the Ruhr Area for the first time. That invigorated it was even possible to tour Germany as the support of the genre greats of Skyclad. Contrary to all expectations CUSTARD were received warmly by the audience of the folk metal band, so the guys were able to establish themselves in filled up clubs every night. Inspired by the unexpected success, CUSTARD started to write songs for their first adequate album.

With **KINGDOMS OF YOUR LIFE** (*Point Music*) a product was released which, according to the specialist publications, did not have to hide behind the international competition. Also **FOR MY KING** (*BO Records/Last Episode*) could win the international press as well as fans in many countries straight away. In 2005 the album **WHEELS OF TIME** was created. The CUSTARD guys did not expect such a response by interested labels, and they signed with the Belgian label Mausoleum Records. With best reviews it was possible to play a lot of festivals and even a headliner-tour with the swedish mates Sabaton was very successful.